

Defensiv konvention: Multi mot Multi

Ursprung: Enligt uppgift heter uppfinnaren Ed Sheldon.

Skapad: Troligen sent 1970-tal.

Syfte: Multi mot Multi är en metod mot 2♦ Multi.

Beskrivning

Grundbulten i Multi mot Multi är en Multi-dubbling, som lovar öppningsstyrka med 5+ kort i endera högfärgen. 2♥ och 2♠ kan därmed användas på begränsade enfärgshänder (8-12 hp) – med väsentligt starkare händer hoppar man till 3-tricksnivån eller dubblar först.

Tillämpning: Partnern besvarar dubblingen ungefär som öppningsbudet 2♦ Multi. 2NT är det enda kravbudet. 2♥ är negativt i hjärter men kan dölja invitstyrka om dubblarens färg är spader. 2♠ lovar invitstyrka i hjärter men är sign-off i spader.

Kravbudet 2NT kan hanteras på samma sätt som efter öppningsbudet 2♦ Multi, t.ex. så att dubblaren visar sin färg med minimum och visar lågfärg med maximum.

Om tredje hand bjuder en högfärg är partners dubbling UD och i övrigt används Lebensohl.

Varianter: Robin Michaels har kompletterat originalet med en överföringsmodell, där 2♥ visar en 15-18-sang och 2♠ respektive 2NT visar konstruktiva enfärgshänder i klöver respektive ruter. Direkta 3♣ och 3♦ används då som svaga naturliga bud.

På "2♥-sangen" kan partnern passa eller bjuda 2♠ som sign-off. I övrigt används Lebensohl med kravtempo på direkta bud.

David Stevenson har byggt vidare på Michaels idé. Dubblingen inkluderar i hans version också en balanserad 19-22-hand samt (4441) med 19+ hp. Hopp till 3♥ och 3♠ visar tvåfärgshänder med Acol2-styrka och den bjudna färgen plus en lågfärg.

Länkar:

Version & datum: 1 - 2002-03-22

Beskrivet av: Bertil G Johnson