

Konkurrenskonvention: Lebensohl efter dubbling av svag 2-öppning

Ursprung: Lebensohl-konventionen beskrevs först av George Boehm i New York och han förärade den felaktigt till Ken Lebensold. Till en början användes den mot motståndarnas inkliv på partnerns 1 NT-öppning. (Se särskild beskrivning av Lebensohl och Modern Lebensohl.) Konventionen kan användas i andra sammanhang och den är mycket populär också sedan partnern dubblat motståndarnas svaga 2-öppning. Ytterligare en användning är efter partnerns reversebud (utan inblandning av motståndarna).

Syfte: Partnern till den som upplysningsdubblat en svag tvåöppning skall ges bättre möjligheter att nyansera sin hand.

Beskrivning

Efter partnerns upplysningsdubbling av en svag 2-öppning är 2NT kommando till dubblaren att bjuda 3♣. Nästa bud från 2NT-bjudaren (advancern) är normalt signoff (se dock nästa stycke). Advancern kan också avpassa 3♣. Om dubblaren är så stark att han inte vill riskera ett pass på 3♣, kan han bjuda någonting annat.

Advancerns bud på 2-läget är svaga. Om advancern efter 3♣ bjuder en färg på 3-läget, som han kunnat bjuda utan hopp visar han 7-8 poäng och en hygglig färg. Om advancern inte bjuder 2NT utan avger ett bud på 3-läget utan hopp visar han en god hand (runt 8-10 poäng). Advancerns hoppande bud till 3-läget är krav med god färg. Advancerns överbud i öppningsfärgen är utgångskrav.

Exempel:

Syd	Väst	Nord	Öst
2♥	D	pass	?
2♠	Slutbud		
2NT	Kommando till 3♣		
3♣/♦	Naturligt, positivt		
3♥	Utgångskrav		
3♠	Krav med god färg		
3NT	Slutbudsförslag		

Syd	Väst	Nord	Öst
2♥	D	pass	2 NT
pass	3♣	pass	?

pass	Svag hand med klöver
3♦	Slutbud
3♥	Odefinierat, plats för egna överenskommelser
3♠	7-8 poäng, hygglig färg
3 NT	förslag till slutbud. En del par låter detta betyda halvhåll i hjärter, medan det direkta hoppet till 3 NT visar äkta håll
4♣/♦	Stark invit
4♠	En del par låter denna sekvens förneka kortfärg (singelton eller renons) medan det direkta hoppet till 4♠ visar sådan

Syd	Väst	Nord	Öst
2♠	D	pass	2 NT
pass	3♣	pass	?

- 3 ♦ Slutbud
- 3 ♥ Slutbud
- 3 ♠ Odefinierat utgångskrav
- 3 NT Förslag till slutbud. En del par låter detta betyda halvhåll i spader
- 4 ♣/♦ Stark invit
- 4 ♥ En del par låter denna sekvens förneka kortfärg (singelton eller renons) medan det direkta hoppet till 4♥ visar sådan

Länkar:

Version & datum: 1 - 2002-07-21

Beskrivet av: Arne Frennelius