

Offensiv konvention: "Super-Stayman"

Ursprung: Uppgift saknas, men Mats Nilslund döpte den.

Skapat datum: 1970-talet.

Syfte: Ändamålet med konventionen är att utöka svararens möjligheter att uttrycka sina ambitioner efter en-över-en och återbudet 1NT.

Beskrivning

Efter inledningen $1\clubsuit/\diamondsuit/\heartsuit - 1\diamondsuit/\heartsuit/\spadesuit$; 1NT avsätts återbudet $2\clubsuit$ som ett konventionellt kravbud, som ber öppnaren berätta mer om sin hand.

Den fortsatta budgivning med och utan $2\clubsuit$ finns det åtskilliga varianter på. Här beskrivs den struktur som Carrot-gruppen nyttjade under många år.

När svararen inte bjuder $2\clubsuit$ är fallande bud i färg samt återgång till svarsfärg/öppningsfärg naturliga slutbudsförslag. 2NT är en stark invit utan trumfintresse. Hopp till treläget används som naturliga inviter där $3\clubsuit/\diamondsuit$ betonar lågfärgen, d v s 4-(5)6-typer efter exempelvis $1\heartsuit-1\spadesuit$; 1NT- $3\clubsuit/\diamondsuit$. Ett undantag är $1\heartsuit-1\spadesuit$; 1NT- $3\heartsuit$, som bör vara krav med trestöd, framförallt om $1\heartsuit$ bara lovade fyra kort.

När svararen vill höja tempot och undersöka alternativa kontrakt, bjuder han alltså $2\clubsuit$, och öppnaren återbjuder:

- $2\diamondsuit$ med minimum oavsett fördelning. Svararens ombud $2\heartsuit/\spadesuit$ är sunda inviter, 2NT slutbud och 3 i färg krav.
- 2hö visar maximum med dubbelton (fyrekorts hjärter efter $1\spadesuit$).
- 2NT visar maximum med trekortsstöd. Naturlig fortsättning till minst utgång.

Anledningen till att 2NT används för maximum med trekortsstöd är att svararen kan vilja söka utgång i sin egen färg eller helt enkelt kräva vidare med ny färg. På 2NT kan han introducera en ny fyrkortsfärg, men över $3\spadesuit$ blir det besvärligt..

När svararens $2\clubsuit$ följs av färgbud på treläget är de naturliga utgångskrav med undantag för höjningar av tidigare bjudna färger, som är inviter, liksom återbud på tvåläget.

Variationer: Nackdelen är att man inte kan föreslå $2\clubsuit$ som slutbud, ens sedan partnern öppnat med $1\clubsuit$. Därför används ibland den andra lågfärgen som artificiellt kravbud efter lågfärgsöppning och $2\clubsuit$ efter $1\heartsuit$. $2\clubsuit$ ger dock alltid mera budutrymme.

[XY-sangen](#) är en vidareutveckling av grundidén, där man använder både $2\clubsuit$ och $2\diamondsuit$ som artificiella bud.

Länkar: [Checkback](#), [New minor suit Stayman](#)

Version & datum: 1 - 2002-07-10

Beskrivet av: Sven-Olov Flodqvist