

**System:** Acol

**Ursprung:** Acol skapades av ett flertal spelare på den bridgeklubben North London Bridge Club vilken var belägen på Acol Street. Bland de tidiga spelarna/utvecklarna bör nämnas Maurice Harrison-Gray, Iain Macleod, J C H Marx, Terence Reese och S J Simon. Acol har under åren spritts från den lilla bridgeklubben till att bli standardsystem i stora delar av det brittiska samväldet. Än i denna dag spelas ofta Acol i internationella sammanhang!

**Skapat datum:** ca 1934

**Syfte:** Acol är ett naturligt och aggressivt system. Svag sang i kombination med aggressiva 1-öppningar - "finns återbud finns öppning" är ett kärt Acol-uttryck.

### Beskrivning

#### Öppningsbud

1♣/♦/♥/♠	4+kortsfärg
1NT	12-14, balanserad men förnekar 5-korts högfärg
2♣	Allmänt utgångskrav
2♦/♥/♠	Naturligt rondkrav med minst 5-kortsfärg och 8 stick
2NT	20-22

Ovanstående val av öppningsbud kan karaktäriseras som "traditionellt" men liksom alla andra vitt spridda naturliga system så återfinns man på 2-öppningssidan en mycket stor variation.

Styrkan för 1-öppningarna är ca 11-19. Dock kan man med bra återbud och obalanserad hand välja att öppna på lite svagare kort, speciellt om man spelar med starka 2-öppningar.

#### Svarsbud

Svarsbuden är naturliga dock med lägre krav för 2-över-1 än i exempelvis Modern Standard. För 2-över-1 räcker den med 8-9hp vilket gör att 1NT är ganska strikt begränsad till 6-9. Kan man inte bjuda 2-över-1 så bjuds om möjligt 4-korts ♥/♠ på 1-läget - även om längre lågfärg finnes.

Det hoppande borttaget är i Acol starkt 16+ och krav till utgång. Hoppanden har antingen en egen mycket stark långfärg eller en bra färg plus 4-kortsstöd i öppningsfärgen. Med stöd och utgångskrävande kort kan man även hoppa till 4♣/♦ som slaminviter (här spelas ofta Swiss-konventionen) eller 2NT som Stenbergs (1♣/♦-2NT visar dock 16-19NT och lovar inte trumfstöd).

De enkla höjningarna är Limit, d v s trumfstödsvisande med 6-9 respektive 10-12.

Efter de starka 2♦/♥/♠-öppningarna används ofta Herbert-avslag, d v s närmaste färgbud är negativt alternativt bjuder man alltid 2NT som det negativa svaret (ny positivt med 5-kortsfärg, höjningar naturliga (3 bättre än 4) och 3NT ca 8-11 balans). Svarsbuden efter det superstarka budet 2♣ är liknande, 2♦ allmänt relä, 2♥/♠ positivt med 5+ och bra 5+kortsfärg och 2NT visar 7-9 balans med huvudsakligen damer och knektar (högst en kung). 2♣-3♣/♦ är även det positivt men tarvar 6+kortsfärg.

#### Fortsatt budgivning

En av grundbultarna i Acol är Reversebudgivningen, d v s återbjuder öppningshanden en högre färg så lovas tilläggsvärden. Reversebud är alltid krav. Återbjuder öppningshanden en ny färg som inte är reverse så är detta naturligt men inte krav.

Öppnarens återbud i 1NT visar 15-17 och hopp till 2NT 17-18 (okrav). Efter 2-över-1 är dock 2NT ett allmänt utgångskrav.

Ett hoppande återbud av öppningshanden är utgångskrav och kan bjudas med ett flertal olika handtyper. Efter 1-över-1 visar ett hoppande borttag av öppningshanden en av nedanstående alternativ:

- Stark 2-färgshand där enkelt återbud hade varit okrav (d v s ej reverse)
- Trumfstöd och slamintresse (färgen kan vara 3-korts)
- Jämn hand men där man inte vill bjuda 3NT direkt (och 2NT hade visat 17-18)
- Ett hoppande borttag till 2-läget, d v s  $1\clubsuit/\diamonds-1\diamonds/\heartsuit-2\heartsuit/\spadesuit$  är ett konventionellt utgångskrav med lång och stark öppningsfärg.

Efter 2-över-1 visar ett hoppande borttag trumfstöd samt gubbar i den bjudna färgen.

**Variationer:** Sangstyrkan hos Acolspelare varierar mycket. Vanligt är zon/positionsvariabel sang, ex. 15-17 i zon och 12-14 i ozon. 13-15 är för många den gyllene medelvägen.

De traditionella starka 2-öppningarna är numera inte så frekventa utan har hos många Acolspelare bytts ut mot svagare varianter.

**Länkar:** <http://www.sunion.warwick.ac.uk/bridge/Acol/acol.sys.html>  
**Version & datum:** 1 - 2002-01-24  
**Beskrivet av:** Christer Enkvist