

System: Delta

Ursprung: Łukaz Ślawiński

Skapat datum: 1965

Syfte: Systemet Delta är ett av de många starka pass-systemen som började utvecklas, företrädesvis i Polen, under 1960-talets mitt. Även om systemet i sig inte är ett av de större så återkommer det ofta som modul i andra starka-pass-system, det mest kända exempelvis Regres.

Grundtankarna bakom det starka passet - eller om man så vill - de svaga öppningarna är följande:

Effektiva system bygger enklast på kaptensprincipen, d v s att en spelare erhåller nödvändig information från den andre och därefter bestämmer slutbud. Optimering av detta sker enklast genom att:

- Kapten är bäst den som först får information om sin partners fördelning
- Kapten är den starka handen

Mot den egna sidans konstruktiva budgivning måste dock alltid den andra sidans budgivning ställas, bridge är ett spel mellan två par med motsatta mål! Sålunda bör man öppna så ofta (och högt) som möjligt för att störa den enandra sidans konstruktiva budgivning. För att på bästa sätt kombinera dessa tankar så väljer man att så snabbt som möjligt visa händerna i det mest frekventa styrkeintervallet, 8-12hp, direkt. Genom att sedan passa med de starka, 13+ kan man (i princip) använda samma öppningsbud i 3-4:e hand (d v s svarsbud på passet) och sålunda alltid få 13+ handen som kapten.

Beskrivning

Öppningsbud

PASS 13+ (alla fördelningar)

1♣ 8-12, förnekar singel/renons i någon färg

1♦ 0-7 alla fördelningar

1♥ 8-12, singel/renons i ♠

1♠ 8-12, singel/renons i ♥

1NT 8-12, 5+♦ samt 5+korts ♥/♠

2♣ 8-12, 5+♦ förnekande 5-korts ♥/♠

2♦ 8-12, 5+♣ förnekande 5-korts ♥/♠

2♥ 8-12, 5-5 i ♣♥

2♠ 8-12, 5-5 i ♣♠

2NT 5-5 i ♥♠

Svarsbud

Efter det starka passet öppnas med ett i princip samma öppningar som i 1-2:a hand, med den lilla skillnaderna att

PASS 1♣ 6-11 utan singel eller 12+ oavsett fördelning

1♦ 0-5 alla fördelningar

1♥ 6-10, singel/renons i ♥

1♠ 6-10, singel/renons i ♠

6-8, 7+kortsfärg med minst 2 topphonnörer

samt att styrkan på övriga öppningsbud är 6-10 istället för 8-12 (för att optimera öppningsfrekvenserna). Svarsbuden 1♥-2NT kallas för Singelöppningarna och den fortsatta budgivningen efter dessa är frekvent återkommande. En utförlig genomgång av budgivningen efter dessa återfinns [nedan](#). Singelöppningsmodulen kan även användas efter öppningsbuden 1♥-2NT med tämligen små modifikationer.

Fortsatt budgivning efter PASS-1 ♣

PASS 1♣ 1♦ 13-18 utan singel eller 18+ alla fördelningar

1♥-2NT 13-17 samt fördelning enligt [Singelöppningarna](#)

3x 13-15, 7+kortsfärg med minst 2 topphonnörer

Fortsatt budgivning efter PASS-1♣-1♦

PASS 1♣ 1♦ 1♥ 12+. balanserad

1♠ 6-11, balanserad utan 5-kortsfärg, d v s (4333) eller (4432)

1NT 6-11, 5+korts ♣, (5332), (6322) eller (5422)

2♣ 6-11, 5+korts ♦, (5332), (6322) eller (5422)

2♦ 6-11, 5+korts ♥, (5332), (6322) eller (5422)

2♥ 6-11, 5+korts ♠, (5332), (6322) eller (5422)

2♠ 10-11, 5+korts ♠, (5332), (6322) eller (5422)

2NT 11-13, (4441)

3x 10-12, 7222

Efter transferbudet 1NT-2♠ reläas med minimum (13-15) emedans starkare händer bjuder någonting annat naturligt. Efter 1♠ budet är 2♣ högfärgsfråga och alla andra 2-lägesbud naturliga sign-off (likaså 1NT). Efter det Marmic-visande budet 2NT så frågar reläbudet 3♣ efter singelfärg varpå 3NT är slubud och 4♦ en så kallad slutsignal (End-Signal), d v s partner omedes bjuda 4♥ varpå slutbud fastställs. Avges inte en slutsignal så spikas trumffärg i kravtempo.

Efter det starka svaret 1♥ reläas (1♠) alltid med maximum (19+) emedans övriga bud är naturliga med 13-18.

Fortsatt budgivning efter Singelöppningarna

Efter singelöppningarna (eller i lägen som de uppkommer) bjuds enligt:

2♣	♣-singel utan 5ko ♥/♠	2♦	Utgångskrävande relä	2♥	4-korts ♥
				2♠	4-korts ♠
				2NT	Min och 3361
				3♣	Max och 3361
				3♦	Max ooh 4450
				3♥/♠	Max och 6♦-4♥/♠
2♦	♦-singel utan 5ko ♥/♠	2♥	Utgångskrävande relä	2♠	4-korts ♠
				2NT	4-korts ♥
				3♣	Min och 3316
				3♦	Max och 3316
				3♥/♠	Max, 6-korts ♣ och 4-korts ♥/♠

2♥ ♦-singel och 5-korts ♥

2♠ ♦-singel och 5-korts ♠

2NT ♦-singel och 5-5 i ♥/♠/♣

Fortsatta svarsbud som ej är upptagna ovan är naturliga okrav.

CRaSH

CRaSH står för Colour-Rank-Shape, d v s lägsta budet visar två-färgshand med två likadana färger (♦♥ eller ♣♠), det näst lägsta budet hög- eller låg-färgerna (♣♦ eller ♥♠) och det högsta - eller tredje - budet visar två färger av samma form, d v s hårda eller mjuka (♣♥ eller ♦♠).

Länkar:

Version & datum: 1 - 2002-01-14

Beskrivet av: Christer Enkvist