

Lilla Högfärgen

Terence Reeses artificiella budsystem *Little Major* skapades ursprungligen som en protest mot den ökande floran av konstlade och kodifierade budmetoder, som enligt hans uppfattning började göra bridgen alltför komplicerad och svårförståelig.

Under utvecklingen av systemet upptäckte Reese att de artificiella metoderna gav många fördelar jämfört med naturliga system och resultatet blev så småningom ett allvarligt menat försök till ett effektivt budsystem.

Efter den första introduktionen förbättrades och förenklades systemet i flera omgångar. *Lilla Högfärgen* är en bearbetning av mig från mitten av 70-talet. Detta var ett av de första systemen som flitigt använde sig av dubbeltydiga bud i olika situationer.

Innehållsförteckning

| | |
|---|---|
| Lilla Högfärgen..... | 1 |
| Principer | 1 |
| 1.1 Aggressiva öppningsbud..... | 2 |
| 1.2 Snabb definiering av styrka och fördelning..... | 2 |
| 1.3 Utökad budvokabulär..... | 2 |
| Öppningsbud och svarsbud..... | 3 |
| Budgivningen efter 1♣/♦..... | 4 |
| 1.4 Svarsbuden..... | 4 |
| 1.5 Fortsatt budgivning..... | 4 |
| 1.5.1 Efter reläsvaret..... | 4 |
| 1.5.2 Efter positiva färgsvar..... | 5 |
| 1.5.3 Efter positiva sangsvar..... | 5 |
| 1.5.4 Allmänt..... | 6 |
| 1.6 Stark sang..... | 6 |
| 1.7 Störd budgivning..... | 6 |
| Kravöppningen 1♥..... | 7 |
| 1.8 Efter svaret 1♠..... | 7 |
| 1.9 Efter positiva svar..... | 7 |
| 1.10 Balanserade händer..... | 7 |
| Lågfärgsöppningen 1♠..... | 7 |
| 1.11 Svaret 1NT..... | 8 |
| 1.12 Svaret 2♦..... | 8 |
| Övriga öppningsbud..... | 8 |
| 1.13 2♣/♦..... | 8 |
| 1.14 2♥/♠..... | 8 |
| 1.15 2NT..... | 8 |
| 1.16 3♣/♦..... | 9 |
| 1.17 3NT och 4♣/♦..... | 9 |

Principer

På tre väsentliga områden är *Lilla Högfärgen* överlägset traditionella budmetoder:

1.1 Aggressiva öppningsbud

I de flesta naturliga system öppnas normala händer utan högfärgslängder mycket ofta med 1♣ eller 1♦. Detta är inte god taktik när det gäller att vinna delkontraktstrider. I *Lilla Högfärgen* öppnas dessa händer med 1♠ eller högre bud, nämligen 1♠ med lågfärgerna, 1NT med balanserade minimihänder och 2♣/♦ med enfärgshänder.

1.2 Snabb definiering av styrka och fördelning

Culbertson brukade framhäva fördelarna med den mystik som omger en-över-en-sekvenser. Detta är förstås rent nonsens. En av de främsta fördelarna med starka klöveröppningar är den snabba begränsningen av enöppningarna och denna fördel är inbyggd i *Lilla Högfärgen*. De ovan nämnda öppningsbuderna är preciserade i styrka och fördelning och i flertalet budsekvenser – speciellt efter 1♣ (hjärter) och 1♦ (spader eller stark sang) – ger öppnarens andra bud en god beskrivning av handen. I en sekvens som 1♦-1♥; 2♦ visar öppnaren en reversehand med längre ruter än spader och svararen är normalt svag utan spaderstöd.

1.3 Utökad budvokabulär

När *Lilla Högfärgen* skapades hade reläbud och flertydiga bud inte börjat nyttjas i någon större utsträckning. I dag är situationen på detta område helt annorlunda i och med att många använder reläteknik fullt ut eller i en del situationer. Detta system var det första som verkligen tillämpade dessa principer i stor skala.

I situationer där man i naturliga system endast har pass eller en enkelhöjning, t ex 1♥-2♥, att välja mellan, har *Lilla Högfärgen* hela fyra möjligheter, nämligen:

1♣ 1♦
1♥ Pass Öh visar hjärter och svararen slår av, varefter öppnaren begränsar sig i styrka och fördelning. Sh passar med trestöd och en svag hand.

1♣ 1♦
1♥ 2♥ Efter samma inledning visar svararen trestöd och ca 6-8 hp med något stöldvärde.

1♣ 1♥ Sh visar fyrstöd och ca 3-7 hp.

1♣ 2♥ Sh visar fyrstöd och ca 8-10 hp.

Öppningsbudet 1♦ är dubbeltydigt – antingen spader eller 16-18-sang med eller utan spader. På det sättet tillgodogör man sig fördelarna med såväl svag som stark sang. Följande skala gäller för balanserade öppningshänder:

1NT 13-15 hp utan femkorts högfärg, men eventuellt sexkorts lågfärg.

1♣ 1♦
1NT 16-18 hp med hjärter – svararen har ej hjärterstöd med ca 3-10 hp.

1♦ 1♥
1NT 16-18 hp, eventuellt spader – svararen har ej spaderstöd med ca 3-10 hp.

1♥ 1♠
1NT 19-21 hp – svararen har ej tre kontroller.

1♥ 1♠

2♣ +2NT 22-24 hp – svararen har ej trekontroller.

1♥ 1♠
2NT 25-27 hp – svararen har ej tre kontroller.

1♥ 1♠
3NT 28-30 hp – svararen har ej tre kontroller.

Som synes kan alla balanserade öppningshänder från 13-21 hp spelas i 1NT, i vissa fall efter högfärgsundersökning på vägen.

Öppningsbud och svarsbud

- 1♣ Hjärter (undantagsvis trekorts med sexkorts lågfärg och 16-18 hp).
 - 1♦ Svagt eller första steget med en stark hand.
 - Övriga svar Naturliga som om öppningen varit 1♥.
 - Negativa dubblingar från och med 2♣.
- 1♦ Spader, undantagsvis trekorts med sexkorts lågfärg, eller/och 16-18-sang.
 - Sangåterbud utom 2NT över 2♦/♥, eller dubblingar av mellankommande bud, visar stark sang.
 - 1♥ Negativt eller första budet med en stark hand.
 - Övriga svar Naturliga som om öppningen varit 1♠.
 - Negativa dubblingar från och med 2♣.
- 1♥ Balanserad hand med 19+ hp eller minst inviterande tvåöppning.
 - 1♠ Förnekar tre kontroller.
- 1♠ Minst 5-4 i lågfärgerna och ca 12-19 hp.
 - 1NT/2♦ Konventionella kravbud.
 - 2♣ Slutbudsförslag.
 - 2♥/♠ Naturliga okrav.
 - 2/3NT Spärrbud med anpassning i båda lågfärgerna.
 - 3♣/♦ Spärrbud.
 - 3♥/♠ Naturliga invitbud.
 - 4♣/♦ Spärrbud.
- 1NT 13-15 sang utan femkorts högfärg. Valfria sangmetoder.
- 2♣/♦ Enfärgshand med ca 12-15 hp. Ny färg och 2NT är rondkrav, höjningar till 3♣/♦ konstruktiva medan 4♣/♦ är spärrbud.
- 2♥/♠ Svag tvåöppning.
- 2NT Spärr i endera lågfärgen eller stark tvåfärgshand, minst 5-5, i lågfärgerna.
 - 3♣/♦ ber öppnaren passa eller korrigera.
- 3♣/♦ Ca 15-18 hp och vanligen ca 7-3 i lågfärgerna. I princip igen trekorts högfärg.
- 3NT Substitut för naturliga 4♣/♦.
- 4♣/♦ Överförande starka spärröppningar i respektive högfärg.

Budgivningen efter 1♣/♦

1.4 Svartsbuden

Med svaga händer utan trumfstöd inleds med det negativa reläbudet. Om öppnaren nu bjuder sin färg på enläget är ny färg av svararen inte krav, men över starka återbud, dvs. ny färg eller hopp i öppningsfärgen, är ny färg rondkrav.

Positiva svar i ny färg är naturliga, som om öppningsbudet varit 1♥/♠. 1♠ över 1♣ lovar minst 8 hp och två-över-en lovar minst 10 och är krav till minst 2NT. Spadersvaret är krav till minst 2♥, med undantag för 1♣-1♠; 1NT, som visar 2533 och 12-15 hp.

Balanserade svarshänder utan trumstöd visas enligt följande:

| | |
|----------|---------------------------|
| 6- 8 hp | Relä plus 1NT |
| 9-10 hp | 1NT direkt |
| 11-12 hp | Positivt färgbud plus 2NT |
| 12-13 hp | 2NT direkt |
| 14-15 hp | 3NT direkt |
| 16-17 hp | Relä plus 3NT |

Dessutom kan man med minst 15 hp bjuda reläbudet följt av 2NT på 1hö. Detta bud garanterar dock inte en balanserad hand, utan svararen kan t ex ha (4441) med kort öppningsfärg. Budet söker färger uppåt.

Med starka svarshänder bjuds antingen ny färg (med tvåfärgshänder), direkt hoppande borttag med bra färger (typ EDknxxx eller bättre) eller relä följt av hopp i sang eller färg.

1.5 Fortsatt budgivning

Nästan alla händer med minst fyrcorts högfärg öppnas alltså med 1♣/♦, såvida de inte öppnas med 1NT eller 1♥. Med båda högfärgerna visas dessa i naturlig ordning, men en högfärg visas före en lågfärg oavsett från inbördes längder. Innebörden av öppnarens återbud varierar med svartsbuden.

Trefärgshänder kan medföra vissa återbudsproblem. Med 4144 uppstår problem efter 1♦-2♥ (som Acols 1♠-2♥), då öppnaren måste välja mellan 2♠ (femkortsfärg) eller 2NT (svag hand med längre lågfärg). Med 4414 är kan man eventuellt öppna med 1♦ och återbjuda 2♥ på svaret 2♦. Efter 1♣-2♣ kan 2♦ innebära 4441, jfr 1♦-2♦; 2♥.

1.5.1 Efter reläsvaret

Normala händer återbjuds i 1hö, oavsett fördelning. Sålunda återbjuds

♠ x ♥ Kknxx ♦ EDxxxx ♣ Kx

♠ KDxx ♥ Eknxxx ♦ ♣ K10x

i 1♥ efter inledningen 1♣-1♦. Man behöver inte oroa sig för ett dåligt kontrakt, eftersom partnern kan bjuda vidare med en egen färg utan anpassning.

Efter minimiåterbudet 1♥/♠ innebär svararens 1♠ normalt ca 5-7 hp och minst fyra spader, 1NT ca 6-8 hp och två-över-en minst femkortsfärg och ca 7-9 hp.

Starka öppningshänder återbjuds i ny färg, sang eller med hopp i öppningsfärgen. Återbudet i lågfärg lovar längre lågfärg och eventuellt kan innebära trekorts högfärg och sexkorts lågfärg med ca 16-18 hp. Dessa återbud kallas för låga reverser.

♠ Kxxx ♥ Ex ♦ EDknxx ♣ Kx

♠ KDx ♥ x ♦ EDknxxx ♣ Exx

Öppna med 1♦ och återbjud 2♦ på 1♥.

♠ EDknx ♥ K10xxx ♦ x ♣ Eknx
Öppna med 1♣ och bjud 1♠ på 1♦.

♠ KD10xx ♥ EDxxx ♦ Kx ♣ x
Öppna med 1♦ och bjud 2♥ på 1♥.

♠ x ♥ EDkn9xx ♦ KDx ♣ Eknx
♠ Ex ♥ EK10xx ♦ x ♣ KDxxx
Öppna med 1♣ och bjud 2♥ på 1♦. Återbud i lågfärg visar visserligen tillägg med minst femkortsfärg, men förnekar i princip femkorts högfärg.

Efter 1♣/♦-Relä; 2♣/♦ är hoppande preferens till 3hö krav med äkta trumfstöd och minst 11 hp (öppnarens ombud av lågfärgen visar trekorts högfärg), 2NT är naturligt inviterande och 3NT krav med minst 15 hp. Bud i ny färg är rondkrav och kan innehålla starka händer. Motsvarande gäller efter öppnarens hopp i gen högfärg, men 3hö är inte krav och 4♣/♦ är kontrollbud med trumfstöd. Även över 2♣/♦ är hopp i ny färg kontrollbud.

Efter inledningen 1♦-1♥; 2♥ är naturligtvis 3♥/♠ inviterande, varför 3NT får inkludera spaderstödet och 4♣/♦ visa kontroll med hjärterstöd. Svararens 3♣/♦ är inte krav.

Efter 1♣-1♦; 1♠ visar 1NT 6-8 hp och 2NT minst 15 utan trumfstöd. Höjningen till 2♠ är inviterande medan 3♥ är inviterande. Hopp till 4♣/♦ är kontrollbud med hjärterstöd. 3♣/♦ är naturligt utgångs krav medan 2♣/♦ är svagt.

Öppnarens hopp till 2NT på reläsvaret är inte naturligt, utan visar (4441) med singel i andra högfärgen och ca 17-20 hp. Sh bjuder ut handen eller kräver i kortfärgen – öppnaren bjuder 3NT med minimum och bästa färg med maximum.

1.5.2 Efter positiva färgsvar

Ny färg av öppnaren är inte längre styrkevisande, med undantag för reverser till 2♠ efter 1♣ samt återbud i ny lågfärg på treläget eller hopp i färg. Alla de starka återbuden är krav.

Efter 1♣-1♠ föreligger krav till minst 2♥ och två-över-en är krav till minst 2NT. Undantag görs dock för 1♣-1♠; 1NT, som visar 2533 och 12-15 hp och får avpassas.

Notera att öppnarens färglängder är oklara vid återbuden 2♣/♦, medan ny färg på treläget alltid visar lång andrafärg, eventuellt 5-5.

Efter positiva 2♦/♥ är öppnarens 2NT ett minimiåterbud med längre lågfärg, t ex
♠ kn8xx ♥ EDx ♦ x ♣ EDxxx
som öppnas med 1♦ och återbjuds i 2NT över svaret 2♦. Efter 1♦-2♥; 2NT är 3♣ ber öppnaren passa eller korrigera, medan 3♦ är krav och ber öppnaren bjuda 3♥ med klöver och 3♠ med ruter.

Den starka sangen visar öppnaren med 2NR över 1♠ eller 2♣, och med 3NT över 2♦/♥. Över direkta hoppande borttag visar sangåterbud minimihänder vanligen obalanserade).

1.5.3 Efter positiva sangsvar

Över 1NT är ny färg på tväläget naturligt och svararen prefererar alltid högfärg med trestöd. Hopp till treläget är rondkrav i ny färg och inviterande i öppningsfärgen. Över 3♣/♦ prefererar svararen alltid till högfärgen med trestöd, höjer lågfärgen med stöd i båda och bjuder ny färg med enbart lågfärgsstöd samt 3NT utan stöd. Notera att 3♥

efter 1♦-1NT är rondkrav – svararen prefererar till spader eller höjer hjärtern med minst fyrstöd.

Över 2NT är ny färg rondkrav, varvid man bjuder likadant över 3♣/♦ som efter 1♣/♦-1NT; 3♣/♦.

Fortsatt budgivning efter 3NT är analog med den efter 2NT.

1.5.4 Allmänt

Efter 1♣/♦-1♥/♠ är ny färg positivt invitbud medan hopp till 3♣/♦ visar trekorts högfärg och sexkorts lågfärg med 16-18 hp. Efter 1♣/♦-2♥/♠ visar 3♣/♦ samma hand och är naturligtvis krav till utgång. Över 2♥/♠ är bud i andra högfärgen allmänt inviterande till utgång i högfärgen. Efter 1♣/♦-3♥/♠, femstöd, är ny färg kontrollbud.

1.6 Stark sang

Balanserade händer med 16-18 hp öppnas alltså med 1♦ eller, då man vill visa hjärter, med 1♣.

♠ Eknx ♥ K10xx ♦ KDx ♣ Kknx

Öppna med 1♦ och bjud 1NT på svaret 1♥. Om svarsbudet är 2♣ visar 2NT handen, men på 2♦ måste man hoppa till 3NT. Observera att man med femkorts högfärg och 16-18-sang kan bjuda om 2hö som krav över svaret 2♣/♦. På svaret 1♠ bjuder man pass eller 1NT, men efter 1♣-1♠ måste man bjuda 2NT för att visa 16-18-sangen. Över höjningen till 2♠ är 2/3NT naturliga bud utan spader. Över mellankommande färgbud kan man dubbla.

♠ Kx ♥ KDxx ♦ EKknx ♣ xxx

Öppna med 1♣ och bjud 1NT på 1♦ med 4♥(432) eller 5♥(332). 3433 öppnas vanligen med 1♦.

Fortsatt budgivning efter det starka 1NT-återbudet följer helst så långt möjligt 13-15-sangens metoder.

Efter 1♣-1♦; 1NT-2♣(Stayman) visar 2♥ femkortsfärg och 2♠ 44(32). Efter 1♦-1♥; 1NT-2♣ visar 2♥ 3433 och 2♠ femkortsfärg.

Det finns även anledning att begrunda andra sekvenser med tanke på högfärginnehavet.

Observera att 1♣-1♦; 1NT-3♥ och 1♦-1♥; 1NT-3♠ är utgångs krav med exakt femkortsstöd och minst 13 hp.

1.7 Störd budgivning

Efter inkliv bjuder man naturligt med negativa dubblingar, som om öppningsbudet varit 1♥/♠, men med viss försiktighet efter ruteröppningen. Överbud är minst utgångsinviter med trumfstöd.

Efter mellankommande dubbling visar reläbudet ca 7-9 hp med trestöd, 1hö ca 3-7 med fyrstöd, 2/3hö ca 7-9 med fyrstöd/femstöd. 2NT lovar minst 10 hp och minst fyrstöd. Redubblingen är häktninginviserande med minst fyra kort i den bjudna lågfärgen medan bud i ny färg är naturligt som om dubblingen inte hörts.

Om ett inkliv i öppnarens högfärg är konventionell, så är svararens dubbling häktninginviserande, som en redubbling av en UD. Även här visar 2NT trumfstöd och minst 10 hp. Om inklivet är naturligt, är svararens dubbling straffdubbling med någon hjälp i färgen.

Kravöppningen 1♥

Alla balanserade händer med minst 19 hp samt obalanserade minst inviterande tvåöppningar öppnas med 1♥, som alltså är systemets starkaste bud. Svaret 1♠ är negativt med mindre än tre kontroller medan övriga svarsbud är positiva utgångskrav: 1NT är allmänt positivt utan hygglig färg, färgbud är naturliga, 2NT lovar en solid längfärg och 3♣/♦/♥/♠ en semisolid färg.

1.8 Efter svaret 1♠

Öppnarens 2♣ är antingen naturligt eller baserat på 22-24 balanserade hp. Svararen bjuder 2♦ med mindre än två kontroller och annars naturliga bud – 2NT utan femkortsfärg. Efter 2♦ upphävs kravet av svararens naturliga 3♣. Ny färg är naturligt rondkrav med klöver som längsta färg.

Återbudet 2♦/♥/♠ är naturliga rondkrav. Svararens reläbud är negativt, ny färg naturligt positivt med hygglig färg, liksom höjningarna. 2NT över 2♦/♥ är allmänt positivt med två kontroller. Hopp i ny färg är splinter. Över reläsvaret visar öppnarens 2NT reläfärgen och är liksom ny färg rondkrav. Efter höjningen till 3hö är 3NT mini-Blackwood.

Återbudet 3♣/♦ är utgångskrav med enfärgshänder, och svararens reläbud är negativt. Återbudet 3♥/♠ och 4♣/♦ är utgångskrav med solida färger och ber svararen kontrollbjuda.

1.9 Efter positiva svar

Fortsatt budgivning är naturlig till minst utgång (2♣ kan dock innebära 22-24-sang). Hopp i färg visar genomgående färg och initierar kontrollbudgivning. Svararens hopp i ny färg är splinter.

Efter 1♥-1NT; 2♣ visar 2♦ normalt en balanserad hand eller (4441) medan 2NT visar ruter och obalanserad hand. Efter höjning till 3♥/♠ är 3NT mini-Blackwood.

1.10 Balanserade händer

Strukturen är denna:

| | |
|------------------|---------------|
| 1♥-1♠; 1NT | 19-21 hp |
| 1♥-1♠; 2♣ + 2NT | 22-14 hp |
| 1♥-1♠; 2NT | 25-27 hp |
| 1♥-1♠; 3NT | 28-30 hp |
| 1♥-1NT; 2NT | 19-21 hp |
| 1♥-1NT; 2♣ + 2NT | 22-24 hp |
| 1♥-1NT; 3NT | 25+ hp (krav) |
| 1♥-2X; 2NT | 19+ hp |

Efter 1♥1♠; 1NT används 1NT-systemet. Efter 2/3NT-återbudet då svararen ej visat någon egen färg används valfria 2/3NT-metoder. Efter färgvisande svarsbud och sangåterbud bjuds naturligt.

Lågfärgsöppningen 1♠

Med ca 12-19 hp och minst (54) i lågfärgerna öppnas alltså med 1♠, t ex:

♠ Kxx ♥ x ♦ ED10xx ♣ Kknxx
♠ x ♥ knx ♦ Ekxxxx ♣ KDxx
♠ Ex ♥ x ♦ Ekn9xx ♣ Ekxxx

Med 6-4 och avsevärt starkare långfärg är fyrkortsfärg samt ca 12-15 hp kan man dock välja att öppna med 2♣/♦.

Svaren 1NT och 2♦ är konventionella kravbud. Passet innehåller sannolikt en svag hand med lång spader, 2♣ är slutbud, 2♥/♠ begränsat naturligt, 2/3NT är spärrbud med anpassning i båda lågfärgerna, 3-4♣/♦ är spärrbud och 3♥/♠ naturligt inviterande med defensivsvaga händer.

1.11 Svaret 1NT

Frågar efter öppnarens femkortsfärg – med 55 bjuds 2♦, Återbudet 2♥/♠/NT och 3♣/♦ visar 16-19 hp med trekortsfärg, 55 respektive 64. Efter 2♣/♦ kan svararen korrigera till 2♦, rondkräva med naturliga 2♥/♠ eller invitera med 2NT och 3-4♣/♦.

Över svararens rondkrav 2♥/♠ bjuder öppnaren naturligt, höjningen indikerar Hx, 4hö trestöd och minimum och kontrollbud trestöd och maximum. Efter öppnarens starka återbud är 4♣/♦ slaminviter.

1.12 Svaret 2♦

I princip utgångskrav och söker primärt Dx/xxx eller bättre i högfärg – öppnaren förnekar med 2NT eller 3♣/♦ med 64. Fortsatt budgivning är i princip naturlig. När öppnaren bjuder om ett högfärgsfragment på treläget visar det trekortsfärg.

Övriga öppningsbud

1.13 2♣/♦

Dessa öppningsbud visar alltså ca 12-15 hp och enfärgshänder.

Enkelhöjningen är svagt inviterande – öppnaren kan bjuda singelton med tillägg – och dubbelhöjningen är spärrande. Ny färg är naturligt rondkrav och 2NT rondkrav och minst naturlig invit eller trumfstöd. Hopp i ny färg är naturligt utgångskrav med stark färg.

Över 2NT slår öppnaren av med 3lå eller accepterar med 3NT eller singelvisning. Efter 3lå är svararens färgbud håll- eller kontrollvisande – öppnaren visar singelton eller bjuder 3NT utan sådan eller med singel i svararens färg. Efter öppnarens direkta singelvisande accept är svararens färgbud kontrollbud och 4lå nedgång. Efter 3NT-accepten är dock 4lå slaminvit.

Efter svararens färgbud bjuds naturligt, t ex höjningar, kontrollbud eller koncentrerad sidostyrka med tillägg eller sang. Nedgång i 3lå med minimum utan stöd.

1.14 2♥/♠

Dessa bud visar hygglig långfärg och ca 7-10 hp. Svararens 2NT och ny färg är krav men höjningar slutbudsförslag. Över 2NT bjuder öppnaren 3♣ med minimum och dålig färg, 3♦ med minimum och bra färg, 3♥ med maximum och dålig färg samt 3♠ med maximum och bra färg, medan 3NT visar EKDxxx.

1.15 2NT

Svag hand med lång lågfärg eller stark med minst 55 i lågfärgerna.

Svaret 3♣ är svagt och 3♦ slutbud om öppnaren har ruter. 3♥/♠ är naturliga kravbud.

Då öppnaren är stark bjuder han singleton över 3♣/♦ eller dubblar inkliv. Över 3♦ bjuds 3NT med klöverspärren.

1.16 3♣/♦

Visar alltså lågfärgshänder som är för starka för 2♣/♦, men ej starka nog för 1♥ och som ej kan öppnas med 1♣/♦ på trekorts högfärg.

♠ knx ♥ x ♦ EDknxxxx ♣ EKx
Öppna med 3♦.

Alla svarsbud är rondkrav och det är rätt att höja 3♠ till 4♠, eftersom svararen inte förväntar sig trekorts spader.

1.17 3NT och 4♣/♦

Öppningsbudet 4♣/♦ beskriver 4♥/♠-öppningar med goda toppvärden, solid eller semisolid minst sjukorts häögfärg och ca 4-5,5 förlorare efters zoner, 3-5 kontroller i honnörer inkluderande 2-3 ess av fem.

Svararens reläbud visar slamintresse och uppenbarligen minst ett essvärde. Öppnaren slår av eller bjuder 4NT med tre ess, ny färg med renons eller 5hö med minimalt antal förlorare men bara två ess.

3NT-öppningen ersätter naturliga 4♣/♦. Svararens 4♣ är slutbud i klöver och 4♦ i ruter. 4♥/♠ är slutbud, 4NT relä till lågfärgen och 5♣ allmän slaminvit medan 5♦ är analogt med 4♦.

Version & datum: 2 - 2008-05-28
Beskrivet av: Sven-Olov Flodqvist