

**System:** Pure Malt

**Ursprung:** Sveinn Bjarmann

**Skapat datum:** 2000 (version 2.1)

**Syfte:** Anonym budgivning på balanserade händer, d v s dessa händer öppnas aldrig med färg utan antingen med sang eller konventionellt (1♣, 2♣/2♦). Snabb utveckling av obalanserade händer då alla enkla färgöppningar visar längsta färg på en obalanserad hand (oftast minst 5-kortsfärg, undantag nödlögn med 4-korts ♣/♦ och 4441, 14+ hp). Öppnaren har alltid minst 14 hp om han har en högre sidofärg då alla minimala dylika händer lyfts bort med hjälp av direktcanapéöppningarna 2♥/♠/2NT.

### Beskrivning

Balanserade (12)13-15 hp öppnas med 1NT, 16-18NT ingår i 1♣, 19+NT ingår i 2♣/♦ enligt listan nedan. Alla obalanserade minimihänder där den längre färgen är lägre lyfts bort från 1-öppningarna då de öppnas med 2♥/♠/NT som visar 4+♥/♠/♦ med längre lägre färg samt 10-13 hp (mer än 5 förlorare).

1-öppningarna i färg visar 5+kortsfärg och obalanserad hand (1♣ kan vara 16-18NT). Övriga starka händer öppnas med 2♣ med ♦/♥/♠-ACOL och 2♦ med ♣-ACOL. Även svaga 2-öppningar i ♥/♠ ingår i 2♦.

### Öppningsbud

- 1♣ a) 11-20, 5+kortsfärg och obalanserad hand  
b) 16-19 balans. Budet omfattar alla (4333), (4432) och (5332)
- 1♦/♥/♠ 11-20, 5+kortsfärg och obalanserad hand
- 1NT (12)13-15, balanserad. Budet omfattar alla (4333), (4432) och (5332)
- 2♣ a) Acol 2:a i ♦/♥/♠ (max 4,5 förlorare)  
b) 19-21/24-25/28+, balanserad
- 2♦ a) svag 2-öppning i ♥/♠  
b) Acol 2:a i ♣ (max 4,5 förlorare)  
c) 22-23/26-27, balanserad
- 2♥/♠ 10-13, 4+korts ♥/♠ samt 5+korts lägre färg (sidofärgen alltid länge än öppningsfärgen). Minst 5,5 förlorare.
- 2NT a) 10-13, 4+korts ♦ samt 5+korts ♣. Minst 5,5 förlorare.  
b) 3-8, 55 i ♥♠
- 3♣/♦ spärr med minst HHxxxxx
- 3♥/♠ spärr
- 3NT spärr i ♣/♦. 8+korts eller 7-korts med 4+korts i den andra lågfärgen
- 4x Sydafrikansk Texas

### Fortsatt budgivning efter 1♣-öppningen

Den fortsatta budgivningen efter 1♣-öppningen är som följer:

- 1♣ PASS 0-4, 4+korts ♣
- 1♦ 8+, allmänt krav
- 1♥ 0-7, 4+korts ♥
- 1♠ 0-7, 4+korts ♠
- 1NT 5-7, balanserad utan 4-korts ♥/♠ eller 5-korts ♣/♦. 2♣/♦ av ÖH är nu slutbud och 2♥/♠ visar 56.
- 2♣/♦ 0-7, 5+korts (ej 4-korts ♥/♠)
- 2♥/♠ 4-7 4+korts samt en längre lägre färg. Med riktigt dragiga kort väljs 1♥/♠.
- 2NT 10+, krav med balanserad hand
- 3x solid färg med exakt 7 spelstick

Vid val mellan 1♦ och 2NT tas hänsyn till lämplig spelföringshand i sangkontrakt. Efter 1♣-1♦ bjuder öppningshanden helt naturligt d v s 1NT visar 16-18NT varpå svarshanden använder det normala sangsystemet (se senare kapitel). Enda undantag är 2NT som visar 6+ klöver på en tilläggshand utan singel, medan 3♣ visar att singel finns (alternativt är 3x singeln i (6331)).

Efter 1♣-1♦-2♣ är 2♦ konventionellt krav och frågar efter singel. Öppningshanden visar singel med 2♥/♠ eller 2NT (♦-singel) medan 3♣ visar 7:a med 222 i övriga färger. Med max för sina bud (13 hp) kan öppnaren visa sin singel på 3-läget.

Svarar svarshanden med ett svagt bud bjuder man i fortsättningen helt naturligt. 2NT på 2♥/♠ är krav och frågar efter den längre färgen varpå svarshanden kan bjuda om sin högfärg med 56:a o s v (se systemet efter 2♥/♠-öppningarna, samma principer här)..

#### *Fortsatt budgivning efter öppningsbudet 1♦/♥/♠*

1X-1NT är naturligt med max ca 10 hp men dock krav om X var högfärg! d v s 2/1 visar goda 10+. 1X-1Y-1NT visar exakt trestöd och minimum liksom 1X-2Y-2NT. 1X-1Y-2Y visar 4-stöd (och 14+ förstås), 1X-1Y-2NT/3X (liksom 1X-2Y-3NT/3X) visar 6+ öppningsfärg, tilläggshand samt ej tolerans/tolerans (Dx/xxx) i SH:s färg. I Hö gäller Stenbergs 2NT (minst inviterande, se stycke nedan) medan högfärgshöjningar är svaga (dubbelhöjningen med längre trumfstöd). Bergen-Cohen principer används på följande sätt efter 1Hö:

enkelhöjning	6 hp exakt 3-stöd
dubbelhöjning	0-6 hp 4+ stöd
trippelhöjning	0-6 hp bra 5+ stöd
3♣	7-9 hp 4+ stöd
1NT följt av trumfstöd	7-9 hp exakt 3-stöd

2NT på 1♦ är naturlig invit medan höjningar är omvända d v s dubbelhöjning spärr. 2♣/♦ är omvända d v s 2♣ visar ♦-stöd med rondkrav. Öppningshanden bjuder nu naturligt med 2NT som 6-korts öppningsfärg och tillägg utan singel medan 3♦/♥/♠ visar samma med singel i bjuden färg. Öppningshandens 2♦ visar ♣-sidofärg med okänd styrka medan 3♦ visar 6:a och minimum. Svarshandens 2♦ är som sagt krav med ♣ och nu är bjuder öppningshanden 3♣ naturligt med minimum medan övriga bud är som ovan efter 1♦-2♣.

Alla hoppande borttag (utom 1Hö-3♣) är minisplinter d v s stöd med singel i bjuden färg, detta innebär att Stenbergs 2NT (efter 1♥/♠) förnekar singel (dock kan ♣-singel finnas) eller renons då sådan visas direkt.

Efter 1♥/♠-2NT visar 3♣ minimum och nu kan SH fråga om fördelning med 3♦ varpå öppningshanden bjuder 3NT med 5422 och visar annars sin singel/renons (3 i öppningsfärgen visar kort ♣). Om svarshanden bjuder 3 i öppningsfärgen på Öh:s 3♣ är detta förslag till slutbud. Med tillägg visar ÖH sidostyrka (typ Dknx, KDx men ej Exxx) där 3 i öppningsfärgen visar ♣ medan 3NT visar 5422 och 4X renons (4♥ efter 1♥-öppning visar renons i ♠).

### Fortsatt budgivning efter öppningsbudet 1NT

Grundprinciperna efter 1NT-öppningen är 2♣ som högfärgsfråga efter 5-korts ♥/♠ (Puppet Stayman), överföring till ♥/♠ med 2♦ (Sundelin), direkta 2♥/♠ är naturliga inviter, 2NT flertydigt rondkrav och hopp till 3 i färg är invit med toppstark 6-kortsfärg (HHxxxx). Den fortsatta budgivningen finns skisserad i nedanstående tabell:

1NT	2♣	Fråga efter 5-korts ♥/♠. SH visar 5-korts ♥/♠ naturligt eller bjuder 2♦ varefter 2♥/♠ är rondkrav (minst invit) med 4-korts, 3♥/♠ utgångskrav med 5-korts och 2NT naturlig invit.
	2♦	a) avlägg i någon färg b) slaminvit med någon 6+kortsfärg ÖH bjuder alltid 2♥ varefter 2NT är transfer till 3♣ (avlägg i ♣/♦). Nu färg av SH efter 1NT-2♦-2♥ är slaminvit.
	2♥/♠	Invit med 5+kortsfärg
	2NT	a) svagt med 55 i ♣♦ b) svagt med 55 i ♥♠ c) slaminvit med någon 55:a ÖH priffar lågfärg varefter 3♦=slutbud, 3♥=svagt med 55 i ♥♠, 3♠=slaminvit med 55 i ♠♦, 3NT=55 i ♣♦, 4♣=55 i ♣-♥/♠, 4♦=55 i ♦♥ och 4♥=55 i ♥/♠.
	3x	8-10, HHxxxx

### Fortsatt budgivning efter öppningsbudet 2♣

SH kan bjuda 2♥/♠ som avlägg mot 19-21NT annars bjuder han 2♦. 2♣-2♦-2♥ ber om 2 varefter 2NT visar 24-25NT och annat "features" till hjärter-ACOL. 2♣-2♦-3♣ visar ♦-ACOL med ♣-styrka. Krav är etablerat så länge ny färg bjuds.

### Fortsatt budgivning efter öppningsbudet 2♦

Fortsättningen är i stort enligt Standard-Kulti, d v s svarshanden bjuder ♥/♠ som avlägg/invit och kräver med 2NT. Öppningshanden klarlägger vad denne har:

2♦	2♥/♠	2NT/3NT	22-23 respektive 26-27 och balanserad hand
	2♥	3♣	enfärgad ♣-Acol
	2♥	3♦/♥/♠	sidofärg i mycket stark ♣-Acol
	2♠	3♥	dålig svag ♥-hand (med bra accepteras inviten)
	2♠	3NT	♣-Acol med ♥-sidofärg
	2NT	3♣/♦	bra svag 2-öppning i ♥/♠
	2NT	2♥/♠	dålig svag 2-öppning

### Fortsatt budgivning efter öppningsbudet 2♥/♠

Svarshandens nya enkla färgbud är svaga stoppbud med egen långfärg. 2NT är krav och frågar efter den andra färgen. Öppningshanden kan revoltera och bjuda om sin färg med en 56:a varpå 3NT frågar igen. Svarshandens nya färg eller stöd av öppningshandens första färg efter 2NT är naturliga utgångskrav.

*Fortsatt budgivning efter öppningsbudet 2NT*

3♣/♦ är slutbudsförslag mot ♣♦-handen, öppningshanden korrigerar till 3♥ med den svaga ♥♠-handen. Svarshandens direkta 3♥ är konventionellt krav och nu bjuder öppningshanden 3♠ med ♥♠-handen och 3NT med ♣♦-handen, inga andra alternativ finnes i detta läge.

Svaret 3♠ är även det ett konventionellt kravbud men mer inriktat på möjliga ♣♦-slammar. Efter 2NT-3♠ bjuder öppningshanden 3NT med 45 i ♦♣, 4♣ visar 46(7), 4♦=1156, 4♥ den svaga ♥♠-handen, 4♠ ♠-renons med minst 56 och 4NT ♥-renons med minst 56.

**Variationer:** En aggressivare variant av Pure Malt erhålles genom att sänka hela systemet med 3 hp i första hand ozon samt sänka systemets nedre gräns med 3 eller 6 hp i 3:e hand ozon. Detta för med sig att 1NT i 3:a ozon är ca 7-15 hp o s v medan 1♣ följt av 1NT fortfarande är 16-18NT d v s de starka öppningarna är intakta i denna position medan minimiöppningarnas nedre gräns sänks

**Länkar:**

**Version & datum:** 1 - 2002-03-11

**Beskrivet av:** Christer Enkvist (mestadels klipp & klistra från originaldokumentet)